

BIRR/LUPFIG: Drei Chöre konzertieren gemeinsam

Jeder Mensch trägt ein Instrument in sich

Chor Lupfig, der Chor Birr sowie der Männerchor Brunegg proben seit einem Jahr gemeinsam auf ein festliches Konzert hin, das am 12. Januar ein Ohrschmaus erster Hand werden.

ne Spiess

Am 4. Januar 2003 ist es in Brunegg so weit, am 10. Januar in der Kirche von Birr und am 12. Januar in der Kirche von Othmarsingen.

Das gemeinsame Singen ist befreiend und stützend für Geist und Seele. Das gemeinsame Singen setzt positive Energie frei. Beim Miteinandersingen überwindet alle Müdigkeit, werden Sorgen angesprochen, entspannen Körper und Seele gleichermaßen und werden der Alltagsstress zurück-

Mitgliederwerbung hat grosse Bedeutung

Buschauer, Leiterin des Frauenchors Lupfig und Profimusikantin, wovon sie spricht. In einer Region, die die meisten traditionellen Chöre verloren hat, ist der Mitgliederschwund beim Frauenchor Lupfig besonders gross. Von den 25 aktiven Mitgliedern zeigt sich eine generelle Tendenz zum Abgang.

Die Liedauswahl spricht alle Generationen an.

Buschauer, Leiterin des Frauenchors Lupfig und Profimusikantin, wovon sie spricht. In einer Region, die die meisten traditionellen Chöre verloren hat, ist der Mitgliederschwund beim Frauenchor Lupfig besonders gross. Von den 25 aktiven Mitgliedern zeigt sich eine generelle Tendenz zum Abgang.



Starker Auftritt im neuen Jahr: Gruppenbild mit den drei beteiligten Männer- und Frauenchören aus Brunegg und Lupfig sowie dem Gemischten Chor Birr

Bild: msp

höchst willkommen. Der seit 82 Jahren bestehende Chor zählt gegenwärtig insgesamt 14 Sängerinnen und Sänger. Auch beim Männerchor Brunegg haben sich in den letzten Jahren die Reihen etwas gelichtet und man wäre froh um neue Stimmen. «Wir haben uns überlegt,» so Buschauer, «wie wir neue Mitglieder finden könnten. Ein

tolles Konzert, ein vielseitiges Repertoire, das gut gesungen dargeboten wird, ist sicher die beste Werbung.»

Drei Chöre im gemeinsamen Gesang

Die Idee, dass die drei Chöre sich für ein gemeinsames Konzert zusammenschliessen könnten, sei unter den drei Chorpräsidenten entstanden, berichtet Christian Wüst, Leiter des Männerchors Brunegg. Schliesslich pflegte man auch schon lange freundschaftliche Beziehungen. Es bedurfte

nur weniger Überzeugungskünste, auch die Mitglieder für diese Idee zu begeistern.

Die Freude am Gesang muss überschwappen

Mit der Liederauswahl unter dem Titel «Gospel, Sing und Swing» wollen die Chöre ein breites Publikum aller Generationen ansprechen. Traditionelle und bekannte Schweizer Volkslieder wie «S'Blüemli» oder «Luegid vo Bärge und Tal» werden viel-

stimmig und neu interpretiert. Evergreens wie «Sentimental Journey» und «Somebody loves me» gehören zu den grössten Welthits und vermögen mit Sicherheit auch das Publikum am Anfang des neuen Jahres zu erfreuen.

Mit Gospelsongs wagen sich die drei Chöre an ein für sie neues Thema. Die da und dort vorhandene anfängliche Skepsis einzelner Chormitglieder habe sich zum Glück bald in echte Begeisterung verwandelt, berichtet Wüst.

Schon seit Anfang Juli werden während gemeinsamen Proben die Ohrwürmer eingeübt, zudem trifft sich jeder Chor wöchentlich für die eigene Probe.

Ausschliesslich A-cappella-Gesang

Die über fünfzig Männer- und Frauenstimmen der drei vereinigten Chöre von Birr, Brunegg und Lupfig singen a-cappella, das heisst, sie kommen ohne Instrumentalbegleitung aus und verschmelzen zu einem harmonischen und eindrucksvollen Klangkörper.

Konzerte im Januar 2003

Für Liebhaberinnen und Liebhaber des Chorgesangs bietet sich Gelegenheit, unter drei Konzertdaten in unserer Region zu wählen: Am Samstag, 4. Januar, 20 Uhr, in der Turnhalle Brunegg, am Freitag, 10. Januar, 20 Uhr, in der Kirche Birr und am Sonntag, 12. Januar, 17 Uhr, in der Kirche von Othmarsingen.