

# Erfolgreicher Einsatz in Glarus

LUPFIG Der Frauenchor erreichte am Schweizerischen Chortreffen einen Spitzenplatz.

MAX WEYERMANN

**Der Frauenchor Lupfig wurde am 7. Schweizerischen Chortreffen in der Kategorie «Gleiche Stimmen» mit dem 3. Platz belohnt.**

Am Grossanlass beteiligten sich insgesamt gegen 1500 Sängerinnen und Sänger in 41 Chören aus der ganzen Schweiz. 11 dieser Vereine, darunter der Frauenchor Lupfig, präsentierten ihre Darbietungen in der Kategorie «Gleiche Stimmen» (ohne gemischte Chöre). Mit ihren in der vorgegebenen Zeitlimite von 15 Minuten ohne Noten und Begleitung vorgetragenen Wettbewerbsliedern aus verschiedenen Epochen und Stilrichtungen («Musica, die ganz lieblich Kunst» von Johannes Jeep, «Jubilate Deo» von Lajos Bardos, «Mouchelette» von Anne Sylvester, «Löwenzahn» von Armin Knab,



Der Lupfiger Frauenchor während seines Auftritts in der Kirche in Glarus.

«Samba ya» von Heinz Lemmermann, «Der Bumerang» von Lorenz Maierhofer) holten sich die Eigentümerinnen unter der Direktion von Gisela Leitlein mit 47 von 60 möglichen Punkten ein «Sehr gut» und erhielten sogar von den Juroren spontanen Applaus. Am Abend interpretierte der Chor in der Aula der Kantonsschule Glarus im Rahmen der Repertoirekonzerte fünf frei gewählte Kompositionen aus dem angestammten Liedschatz. Anlässlich der Schlussveranstaltung vom Sonntagnachmittag mit Rangverkündigung waren die bestplatzierten Chöre mit je einem weiteren Liedvortrag vertreten.

## ERSTE TEILNAHME

Für den 1927 gegründeten Frauenchor Lupfig bedeuteten diese Auftritte die erste Teilnahme an einem gesamtschweizerischen Chortreffen. Nachdem der 30 Aktivmitglieder zählende Chor am letzten kantonalen Gesangsfest mit dem höchsten

Prädikat («Vorzüglich») ausgezeichnet worden war, regte Dirigentin Gisela Leitlein eine Standortbestimmung auf nationaler Ebene an. So meldete man sich im Frühjahr 2005 definitiv für die in der Chorzeitung ausgeschriebene Konkurrenz in Glarus an mit dem Ziel, den Ausflug mit der diesjährigen Chorreise zu kombinieren. Nebst den wöchentlichen Proben dienten drei Samstag-nachmittag-Intensivproben zu je vier Stunden und ein Probeauftritt im Altersheim Eigenamt der gründlichen Vorbereitung.

Die Klassierung auf dem 3. Platz der Kategorie A 1 (hinter dem Männerchor Zürich mit 55 Punkten sowie dem Frauenchor Strengelbach und dem Männerchor Alpesee aus Brülisau mit je 51 Punkten) brachte dem Frauenchor Lupfig nebst einem Check von 500 Franken eine Urkunde mit dem erreichten Resultat ein und stellt auch eine Motivation für die Zukunft dar. Gisela Leitlein, welche den Chor seit bald zwölf Jahren



Dirigentin Gisela Leitlein (links) und Präsidentin Esther Hossli freuen sich.

dirigiert, sieht ihren konsequent auf Qualität und Kontinuität ausgerichteten Weg bestätigt, und die verschiedenen Generationen angehöriger Sängerinnen dürfen sich mit ihr über eine gemeinsam vollbrachte grosse Leistung freuen.

INSERAT

## REGION BRUGG

**Brugg  
Excelsior**

Badenerstrasse 3  
0501 40 50 60  
(Fr. 1.-/Min.)

Täglich 20.15 / Sa und So nach 12.00/16.12/10.1  
DIE LEGENDE VON ZORRO  
Action-Spaß! Antonio Banderas, Catherine Zeta-Jones  
Sa und Mi 14.30 / So 15.00: WALLACE & GROMIT  
Sa 22.45: SNOW WHITE Ch-Dialekt und fr. d. Untert.  
So 12.00 Netzmode: CHLINE HSBAR 2 Dialekt

**Brugg  
Odeon**

056 450 35 65  
Bahnhofplatz 11

Tägl. 20.15 (ausser Fr) ab 14 Jahren  
Sa nach 23.00 / So nach 17.00  
LES POUPEES RUSSES  
Nach LAUBERGE ESPAGNOLE die neue Feil-good-  
Komödie von Cécile Klapisch! Leicht, rasant und in-  
tersant! (erfrischend)

**Brugg  
Odeon**

056 450 35 65  
Bahnhofplatz 11

Sa 14.30 und 17.00 / So und Mi 14.30/16.12/10.1  
MEIN NAME IST EUGEN  
Sonntag-Matinee 11.00  
GRAMPER UND BOSSE - Bahngeschichten  
Feiertag erzählt der Filmor Edwin Beeler von der  
vergessenen Ära der Schweizer Eisenbahn